

1 juni– 12 juli '25

VERBINDING

KERKBLAD VOOR ZUIDERWOUDE - UITDAM -
BROEK IN WATERLAND



De dingen die je zegt,
gedachten die je koestert,
de zaak waarvoor je vecht,
de bloemen die je uitdeelt,
de blik op je gezicht,
't bepaalt wat je teweegbrengt:
het duister of het licht.

En de wereld ademt op,
als je laat wat overbodig is.
En de wereld ademt op
als je doet wat nodig is.

Het mailtje op de website,
de koffie die je drinkt,
het ene glaasje minder,
het liedje dat je zingt,
de giro die je uitschrijft,
't persoonlijke gedicht,
't bepaalt waar je naar toe gaat,
het duister of het licht.

En de wereld ademt op,
als je laat wat overbodig is.
En de wereld ademt op
als je doet wat nodig is.

De toegewijde aandacht,
't vertrouwen dat je geeft,
de eenvoud van je handelen,
het voelen dat je leeft,
het trilt in heel de kosmos;
jouw daad als tegenwicht
geeft net een andere wending:
het duister of het licht.

En de wereld ademt op,
als je laat wat overbodig is.
En de wereld ademt op
als je doet wat nodig is.



Gedicht: Marten Kamminga
Fotografie en AI: Ruud Gortworst



Overdenking

‘Het is de Geest! Het is de Geest!’ riep iemand tijdens een bijeenkomst van dominees toen ik net terug was in Nederland. Het gedicht dat iemand had uitgezocht voor de opening bleek precies aan te sluiten bij het inhoudelijke onderwerp daarna, terwijl de twee niet van elkaar wisten waar ze het over zouden hebben. Iedereen lachte er hartelijk om.

Het voorval deed me denken aan een aantal jaren daarvoor, toen we net in Zambia waren. We begeleidden een groep van Kerk in Actie die gingen kijken bij een Bijbelcursus in een gevangenis die indirect door Kerk in Actie gesponsord werd. Toevallig was het die dag net tijd voor de diploma-uitreiking. Of niet toevallig? De gevangenisdirecteur vertelde in zijn lange toespraak dat de diploma-uitreiking keer op keer uitgesteld had moeten worden door allerlei omstandigheden, maar nu zag hij dat het de Geest was die daarachter had gezeten: nu kon de diploma-uitreiking immers plaatsvinden in het bijzijn van belangrijke, buitenlandse gasten! Het is de Geest!

Ik begon te lachen, maar hield al snel weer op toen ik merkte dat verder om mij heen niemand lachte. Voor de anderen was het kennelijk een gewone, serieuze opmerking – natuurlijk is het de Geest die dit allemaal zo geregeld heeft.

Kennelijk gaan we anders met zo’n uitspraak als ‘Het is de Geest!’ om: in Nederland is het een grap en in Zambia is het serieus. Toch hoeft dit niet te betekenen dat we heel ver uit elkaar staan in wereldbeeld of geloof. Zelf denk en hoop ik dat deze twee manieren van omgaan met een uitspraak als ‘Het is de Geest!’ verwijzen naar nog een derde manier waarop je kunt zeggen: ‘Het is de Geest!’

In Nederland is ‘Het is de Geest!’ een grap waarmee je iets laat zien van wat je met elkaar deelt. In Zambia is ‘Het is de Geest!’ een haast feitelijke constatering waarover je kunt berichten in een officiële toespraak. Maar het kan ook persoonlijker, kwetsbaarder zijn: je weet even niet hoe het verder moet en je hoort iets waardoor je weer perspectief ziet – Het is de Geest! – iets waar je heel erg tegenop zag, blijkt je ineens heel leuk te vinden – Het is de Geest! – je voelt je wat allennig en er komt iemand langs van wie je dat nooit had verwacht – Het is de Geest!

Dit is geen grap en het is ook niet iets wat je van achter spreekgestoelte gaat verkondigen. Ik hoop en denk dat beide situaties waarmee ik begon elk op hun eigen manier de weg voor deze vorm van ‘Het is de Geest!’ openhouden.

ds. Hermen Kroesbergen



Zondag 1 juni – 10.00 uur Broek in Waterland Ds. Bart Vijfvinkel Organist: Ike Wolters Mmv De Cantorij	Zondag 6 juli – 10.00 uur Zuiderwoude Ds. Hermen Kroesbergen Organist: Harma Beenes 11.30 uur Pastorietuinconcert Fanfarecorps Zuiderwoude
Zondag 8 juni – 10.00 uur Pinksteren in Holysloot Ds. Hermen Kroesbergen en Ds. Marjan Los Organist: Anja Rietberg Mmv Inge Brouwer en Saskia Mees Vertrek boten uit Broek en Zuiderwoude om 9.00 uur !	
Zondag 15 juni – 10.00 uur Broek in Waterland Ds. Hermen Kroesbergen Organist: Marja van der Ploeg	Zondag 13 juli – 10.00 uur Broek in Waterland Ds. Hermen Kroesbergen Organist: Harma Beenes
Zondag 22 juni – 10.00 uur Zuiderwoude Pastor Geke den Otter Organist: Ike Wolters	Zondag 20 juli – 10.00 uur Zuiderwoude Ds. Liesbeth Baars Organist: Harma Beenes
Zondag 29 juni – 10.00 uur Broek in Waterland <i>Viering Heilig Avondmaal</i> Ds. Hermen Kroesbergen Organist: Ike Wolters	

Bij de kerkdiensten

8 juni

Dit is de dag van het Pinksterfeest, het feest van de heilige Geest! We varen deze dag gezamenlijk vanuit Broek in Waterland en Zuiderwoude naar Holysloot waar we samen Pinksteren vieren. We lezen over de uitstorting van de heilige Geest en we vieren de nieuwe schepping. Vouw alvast een duif en neem die mee! Ds. Marjan Los en ikzelf hopen deze feestelijke dienst voor te gaan.

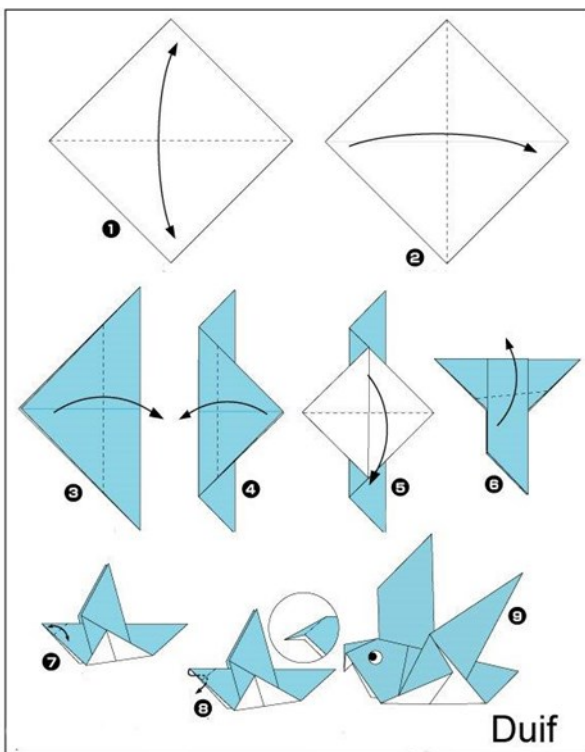
Varend naar de kerk!

Onze pinksterdienst op 8 juni vieren we samen met de gemeente van Holysloot, in het kerkje van Holysloot. De weg naar Holysloot is altijd omslachtig. Behalve als je over het water gaat. Daarvoor nodigen we u van harte uit.

Om 9.00 uur vertrekt er een boot vanuit Broek en een vanuit Zuiderwoude.

Het is handig om te weten wie er allemaal mee willen varen.

In de kerken van Broek in Waterland en Zuiderwoude kunt u daarvoor intekenen.



15 juni

De zondag na Pinksteren sluiten we de feestperiode af met het vieren van de Drieëenheid: God is boven ons als de Vader, God is naast ons als Jezus, God is in ons als de Geest. Wat fijn dat we God op al die plekken kunnen tegenkomen! Wat fijn dat God altijd dezelfde is! We lezen deze zondag het intrigerende verhaal van Nicodemus die 's nachts stiekem bij Jezus nog eens na komt vragen hoe het nu precies allemaal zit met God.

29 juni en 6 juli

Een poosje terug zijn we een keer twee zondagen achter elkaar met dezelfde tekst bezig geweest. De eerste zondag werd de kerkgangers gevraagd vragen bij de tekst op te schrijven en de zondag daarna ging ik dan op die vragen in.

Deze keer wil ik dat omkeren: nu stel ik de vragen en mogen jullie daar een week later op ingaan! We concentreren ons op de brieflezing van het leesrooster, Galaten 5: 1, 13-25.

Paulus roept de Galaten hierin op om te leven door de Geest – heel passend in deze tijd zo net na Pinksteren. 'De vrucht van de Geest is liefde, vreugde en goedheid, geloof, zachtmoedigheid en zelfbeheersing.' Dat klinkt mooi, maar wat betekent dat nu in ons dagelijks leven?

Deze en andere vragen stel ik op 29 juni en ik kijk nu al uit naar jullie antwoorden op 6 juli!

Ik heb genoten van de eerste Paastijd in deze gemeente. Na de intieme vespers in de Vermaning in Monnickendam, met zijn allen rond de witgedekte tafels zitten op Witte Donderdag. Op Goede Vrijdag meegenomen worden door het slot van het lijdensverhaal door het zangstuk van de cantorij en het ontsteken van de nieuwe Paaskaars in de Paasnachtdienst. En dat na een gezellig Paasontbijt afsluiten met het Lied van de Tuin en de kruiden in de kerk op Paasmorgen. Persoonlijk vind ik het mooi om geloof te kunnen beleven met meer dan woorden alleen. Van het delen van mierikswortel en peterselie op Witte donderdag tot het water van de doopgedachtenis in de Paasnacht. Ook op 4 mei gingen de bijeenkomsten dieper dan het verstandelijke, met de ontroerende zang in de morgenviering, het mediteren bij een schilderij en kaarsjes branden 's middags tijdens het stiltemoment en de kranslegging na de twee minuten stilte 's avonds.

Zo voelt voor mij ook de deelname aan het kerkasiel in Kampen. Daar zijn we net weer een nacht geweest met een groepje. Het is misschien niet rationeel om dit te doen voor dit ene uitgeproceeerde gezin, maar voor mij voelt het ook als een soort wake tegen de tijdgeest. Zoals het staat in het gedicht dat op pagina 2 in dit blad is afgedrukt: "t bepaalt wat je teweeg brengt... 't bepaalt waar je naar toe gaat... 't geeft het net een andere wending: het duister of het licht.'

Ds. Hermen Kroesbergen

Jarigen in de komende periode

Mw. J. Schieveen-van Tappel, 14 juni, 84 jaar

Dhr Kees Oud, 30 juni, 78 jaar

Dhr. C.J. van Schieveen, 20 juli, 88 jaar

Mw. M. Roos-Buijs, 9 juli, 85 jaar

Kerk Zuiderwoude open 2025

Van 1 juli t/m zondag 24 augustus is de kerk van Zuiderwoude elke dag open van 13.00 tot 16.00 uur. Een heerlijke plek om te rusten tijdens een fietstocht of wandeling of om zomaar even binnen te lopen.

Voorin de kerk is de mogelijkheid om een kaars aan te steken. Verder verkopen we mooie tweedehands boeken, fotokaarten, eigengemaakte jams en sappen, de echte handgebreide sokken en ander handwerk. De opbrengst hiervan is voor het onderhoud van de kerk.



Kom vrijblijvend binnen en geniet van de wisselende exposities georganiseerd door Cultuur in de Kerk – Catharina Stichting Zuiderwoude. www.catharinastichtingzuiderwoude.nl

U bent van harte welkom om een kijkje nemen!



Activiteiten

Woensdagwandeling

Na 4 juni nog gewandeld te hebben met het thema Pinksteren en wat de Geest doet in ons leven, houden we twee maanden zomerstop bij de woensdagwandelingen.
Op 3 september wandelen we weer verder.

Confettikerk

Op 17 mei had de Confettikerk haar laatste bijeenkomst van het seizoen. In het kerkje van Uitdam hadden we het over de werkers in de wijngaard. Na de zomer gaan we vrolijk weer verder. De eerste keer van het nieuwe seizoen is zaterdag 4 oktober in Broek in Waterland!

Filmmiddag 20 juni

Elke derde vrijdag van de maand is er filmmiddag in de Draai 33 vanaf 13.30 uur.
Welke film we op vrijdag 20 juni gaan kijken is nog niet bekend. Let op de nieuwsbrief of laat u verrassen!



Gespreksgroep

Op dinsdagavonden van **19.30 tot 21.00** uur ben je om de week welkom in de pastorie voor de gespreksgroep. Soms bekijken we de historische achtergronden van een tekst uit de Bijbel, een andere keer focussen we ons er juist op waarin zo'n tekst ons hier en nu raakt, en soms lezen we samen een andere tekst die met Bijbel of geloof te maken heeft.

Dinsdag 10 juni en 24 juni zijn de eerstvolgende keren dat we bij elkaar komen. Voel je vrij om aan te sluiten!

Hermen Kroesbergen

Vooraankondiging

Vakantiebijbelweek 2025 voor kinderen in Ilpendam !

Hoewel het nog even duurt willen we nu alvast doorgeven dat de voorbereidingen voor de Vakantiebijbelweek zijn begonnen. **Van 14 t/m 17 juli** zijn alle kinderen van groep 1 t/m 8 van harte welkom in de kerk van Ilpendam.

De ochtenden zijn van 9.30-12.00 uur. Het thema is dit jaar 'Vis je mee?!' en aan de hand van dit thema nemen we de kinderen mee achter Petrus aan die van Jezus leert wat het belangrijkste in het leven is. We doen dit d.m.v. bijbelverhalen, zingen, knutselen, spelen en ook door veel plezier te hebben met elkaar. Noteert u alvast de datum en mocht u meer informatie willen dan kunt u bellen met Mirjam van Vuure telnr. 06-49420175. Graag tot ziens!

Hulda Schot



Expositie

Terug Naar de Natuur Schilderijen van Frits Heimans



Cultuur in de kerk
Zuiderwoude

*'Er was een man,
ik zeg niet wie hij was,
die hield van de natuur
althans dat dacht hij want hij had
gehoord dat daar zoveel te vinden was,
de stilte, vrijheid, blijheid en jezelf
en zo. Genoeg in elk geval om daar
eens heen te gaan. Hij ging en kwam
behouden aan.'*

Zo begint een gedicht van Rutger Kopland over iemand uit de stad, die overigens al snel terugkomt op zijn besluit de natuur eens van dichtbij te gaan bekijken.

Toen ik 5 jaar geleden voor een paar maanden in een afgelegen vervallen hoeve in Noord-Frankrijk mocht gaan wonen, wilde ik vooral van de rust profiteren om in alle vrijheid abstract te kunnen schilderen. Maar bevangen door de schoonheid van de plek ging ik vooral tekenen en schilderen wat ik hier letterlijk zag. Zo ontstond een reeks schetsen, tekeningen en acrylschilderijen, die vooral de omgeving als onderwerp hadden: de ruïne, de doorkijkjes, de velden rondom, de verlaten weggetjes, de bomen en de bossen. Het zijn buitenbeentjes, buiten mijn comfort zone, en soms, met een vaak gebruikte maar niet geheel passende term: 'naïef'. Daarop besloot ik deze beelden abstracter te gaan schilderen, met behoud van de vlakken, kleuren, lichtval en sfeer. Veel kunstenaars hebben in het verleden hun beste krachten gewijd aan dit onderwerp: Het abstraheren van de natuur, met hier en daar een herkenbare akker, boom, rivier, schuur en zonnestraal, het is een langdurig en ingewikkeld proces, maar ook zeer aangenaam.

Met name het werk van Richard Diebenkorn en Per Kirkeby heeft mij geïnspireerd bij deze serie Terug naar de Natuur. www.fritsheimans.nl



Op 7 juni om 16 uur is de opening met een concert van zijn saxofoonkwartet.

**Expositieweekenden:
7 en 8 juni
14 en 15 juni
21 en 22 juni
van 12.00– 16.00 u.**

expositie

rust en stilte

boeken

fotokaarten

handwerk e.d.

home made jam

KERK OPEN ZUIDERWOUDE



1 juli t/m 24 augustus
13.00 tot 16.00 uur



Afscheidsconcert Coleur Locale Monnickendam

Er komt een einde aan een fijne tijd van samen zingen en musiceren: het koor Couleur Locale, opgericht in 1992, neemt afscheid. In de afgelopen 33 jaar hebben we met regelmaat meegewerkt aan kerkdiensten, kerstvieringen en korendagen in Monnickendam en daarbuiten en hebben we diverse muziekstijlen ten gehore gebracht: klassiek, modern, Latijns-Amerikaans, ingetogen, uitbundig. Ingestudeerd en uitgevoerd onder de bezielende leiding van de twee dirigenten die het koor gehad heeft: Anton Poot en Marjo van den Doel.

Voor ons afscheidsconcert op **zondag 29 juni**, waaraan ook enkele oud-leden deelnemen, hebben we een gevarieerd programma samengesteld waarbij we onder andere het allereerste en het allerlaatste nummer uit ons muziekarchief zullen zingen. Medewerking wordt verleend door Cynthia Groesz (sopraan), Maarten Hillenius (piano) en Anton Poot (orgel). De gehele leiding is in handen van dirigente Marjo van den Doel.

Het concert vindt plaats in de Grote Kerk te Monnickendam en begint om 15.00 uur. De entree is vrij.

Wij hopen ook u te ontmoeten !

Korendag Monnickendam 2025

Op **24 mei 2025** wordt weer de jaarlijkse Korendag in Monnickendam gehouden. Aan de Korendag Monnickendam zullen dit jaar zestig koren uit alle delen van Nederland deelnemen. Zij laten zich van hun beste kant horen en zien op zes verschillende locaties in het mooie stadje Monnickendam. Elk koor krijgt daarbij 25 minuten om zich te presenteren met zijn eigen repertoire, van klassiek tot shanty, van religieus tot pop. De Korendag wordt afgesloten met een slotmanifestatie in de Grote kerk, waarbij iedereen is uitgenodigd om daar aan deel te nemen en waar de Koninklijke Muziekvereniging Juliana uit Marken eigen stukken zal spelen en de samenhang zal begeleiden. Dus lijkt het u fijn om in een koor van vijfhonderd mensen mee te zingen, dan is dit een goede gelegenheid.

Het accent van de Korendag ligt vooral op het genieten en stimuleren van de koorzang, en op het interesseren van meer mensen voor het gezamenlijk musiceren. Gelukkig was het de afgelopen jaren steeds mooi weer tijdens de Korendag. Dan was het een drukte van belang in de binnenstad van Monnickendam en hing er een gezellige sfeer. Om die reden zijn er vele koren die al jaren deelnemen aan onze Korendag. Zij maken er dan meteen een gezellig dagje uit van. Om u een indruk van deze Korendag Monnickendam te geven kunt u via cantorijmonnickendam.nl een link vinden naar de video op YouTube van 30 min.

De entree bedraagt per persoon € 5,00. Daarvoor krijgt u een programmaboekje dat tevens toegangsbewijs is op de verschillende locaties. Daarin staan de koren per locatie en tijdstip ingedeeld met een korte beschrijving van het koor en het programma dat ze ten gehore zullen brengen. Kinderen onder 16 jaar hebben gratis toegang.

U bent van harte welkom!

De Werkgroep Korendag Monnickendam

Openingstijden expositie:

maandag 13-17 uur,
dinsdag t/m zaterdag 10-17 uur,
zondag 12-17 uur.



Realisme in harmonie in de Broeker Kerk

Tentoonstelling van de aabare beelden van Karin Beek en de aansprekende schilderijen van Jeroen Dercksen.

Het gebeurt nog al eens: een duo van kunstenaars dat zich gezamenlijk aanbiedt om in de Broeker Kerk te exposeren. Dit levert vaak bijzondere exposities op.

Meestal is er sprake van een speciale band tussen de kunstenaars en dit lijkt effect te hebben op het werk dat wordt getoond. De kunstwerken vullen op harmonieuze wijze de ruimte, zoals ook de kunstenaars zelf dit doen.

Karin Beek en Jeroen Dercksen zijn al lang goede vrienden. Zo'n 35 jaar geleden leerden zij elkaar kennen in Waterland, waar zij toen beiden woonden en werkten. Er ontstond een hechte vriendschap die werd verrijkt door herkenning van en bewondering voor elkaars werk, waarin aandacht, geduld en vakmanschap voorop staat.

Steeds streven zij ernaar om de essentie van het onderwerp in hun werk weer te geven. Het Waterlandse landschap en de dieren en de mensen die daar wonen zijn hun grote inspiratiebron.

Karin Beek

Karin maakt figuratieve bronzen beelden. Door haar materiaalbehandeling hebben deze beelden een natuurlijke en levensechte uitstraling. Veel mensen hebben dan ook de neiging het werk aan te willen raken. En dat mag! In deze tentoonstelling exposeert Karin een aantal grote beelden en klein plastiek.

Jeroen Dercksen

Jeroen maakt zowel figuratieve als abstracte schilderijen en tekeningen. Door zijn bijzondere kijk en perspectiefkeuze ontvouwt hij een heel eigen en verrassende verbeelding van de werkelijkheid.

In deze tentoonstelling exposeert hij vooral bloemenschilderijen en portretten.



Diaconie

8 juni: Pinksteren

Kerk in Actie Pinksterzending

Myanmar lijdt, sinds de militaire coup die in 2021 plaatsvond, onder voortdurend geweld en ernstige voedseltekorten. Het land werd eind maart ook nog eens getroffen door een zware aardbeving. Veel kinderen en jongeren zijn door al het (natuur)geweld getraumatiseerd, maar praten over wat je meemaakt is in Myanmar een groot taboe. De Raad van Kerken wil dit doorbreken en traint kerk- en jeugdleiders in psychosociale zorg, zodat zij jongeren kunnen helpen bij traumaverwerking. Deze getrainde vrijwilligers bieden ook traumahulp aan slachtoffers van de aardbeving. De Raad van Kerken stimuleert en ondersteunt ook ouders om aandacht te hebben voor de geestelijke gezondheid van hun kinderen. Met dit werk verspreidt de Raad van Kerken Gods troost en hoop onder jongeren in Myanmar.

Kerk in Actie steunt via het programma zending de kerk in Myanmar. Geef aan de collecte of maak je bijdrage over op NL 89 ABNA 0457 457 457 t.n.v. Kerk in Actie o.v.v. 'Collecte Pinsterzending Myanmar'.

15 juni: See You

SeeYou, de nieuwe naam van Light for the World Nederland, zet zich sinds 1982 in voor mensen met een (visuele) beperking. Zien hen en helpen met (oog)zorg, onderwijs, en werk. Laten zien dat ook mensen met een beperking kunnen meedoen en erbij horen. Samen met hen, de lokale gemeenschap én met ons. Omdat ieder mens waardevol en kostbaar is. Medische zorg, onderwijs, werk én inclusie. Het is belangrijk dat gemeenschappen ook op de lange termijn blijven zorgen voor de mensen met een beperking. Daarom investeert See You in deze mensen zelf, hun families en hun omgeving. Wij kunnen dit werk steunen met een gift in de collecte van de diaconie.

22 juni: Kerk in Actie

Binnenlands diaconaat: Hulp en perspectief voor mensen zonder papieren.

In Nederland verblijven enkele tienduizenden migranten zonder verblijfsvergunning en geldige papieren. Zij hebben nauwelijks rechten en leven vaak onder moeilijke omstandigheden. Ze mogen niet werken en hebben geen recht op sociale voorzieningen. Kerk in Actie ondersteunt kerkelijke initiatieven zoals de Pauluskerk in Rotterdam, Villa Vrede in Utrecht en het Wereldhuis in Amsterdam, die ongedocumenteerden helpen met informatie, advies en scholing. Maar ze kunnen er ook terecht voor een warme maaltijd, worden geholpen met ingewikkelde post en als er een medisch probleem is. Steun het werk van Kerk in Actie voor mensen zonder papieren. Geef in de collecte of maak je bijdrage over op NL 89 ABNA 0457 457 457 t.n.v. Kerk in Actie o.v.v. Hulp ongedocumenteerden.



29 juni :WWW-project, Stichting Actie voor Honduras .In februari is het project bezocht meer hierover leest u op pagina 13 en 14.

6 juli :Kerk in Actie Werelddiaconaat:

Stop kinderarbeid in de visserij In Ghana werken naar schatting 20.000 kinderen en jongeren onder dwang in de visserij. In arme vissersplaatsen werken kinderen vaak al op jonge leeftijd met hun ouders mee. Zeker als zij niet naar school gaan, zijn ze een makkelijke prooi voor handelaars, die hen soms tegen betaling en onder valse beloften bij hun families weghalen. Challenging Heights zet zich in om kinderen die onder dwang in de visserij werken, te bevrijden, op te vangen en te herenigen met familie. Door voorlichting wil men nieuwe uitbuiting voorkomen. Via kinderrechtencomité's, kinderclubs en voorlichting aan traditionele en religieuze leiders worden inwoners van vissersplaatsen ervan bewust gemaakt dat kinderarbeid schadelijk en verboden is.



En dat onderwijs de beste manier is om uit de spiraal van armoede te komen. Gezagsdragers worden getraind om de wet te handhaven, zodat mensen die kinderen aan het werk zetten gestraft worden.

Kerk in Actie steunt via het programma Werelddiaconaat kwetsbare kinderen in Ghana en waar ook ter wereld om een beter bestaan op te bouwen. Geef in de collecte of maak je bijdrage over op NL 89 ABNA 0457 457 457 t.n.v. Kerk in Actie o.v.v. Stop kinderarbeid Ghana.

13 juli: Steunfonds van Het Vakantiebureau

Op vakantie gaan is belangrijk voor iedereen. Er zijn echter mensen die niet de kans hebben om te genieten van een ontspannen vakantie. Denk bijvoorbeeld aan ouderen en mensen met een zorgbehoefte zoals mensen met een beperking of mantelzorgers en hun partner met dementie. Het Vakantiebureau organiseert vakanties in Nederland in aangepaste zorghotels of op het vakantieschip Prins Willem-Alexander. Hier krijgen vakantiegasten de kans om te ontspannen, te genieten van nieuwe ervaringen en sluiten ze soms ook nieuwe vriendschappen. Het Steunfonds stelt Het Vakantiebureau in staat om vakanties toegankelijk te maken voor mensen die anders geen mogelijkheid zouden hebben om op vakantie te gaan. Mensen die een vakantie niet kunnen betalen kunnen ook een financiële tegemoetkoming ontvangen. Een gift aan het Steunfonds maakt een groot verschil voor deze mensen. Met deze bijdragen kunnen ook hulpmiddelen (zoals een hooglaag-bed) worden aangeschaft en uitstapjes worden gemaakt. Zo krijgen ouderen en mensen met een zorgbehoefte de kans om te genieten van een welverdiende vakantie.

29 juni : WWW-project, Stichting Actie voor Honduras

De werkgroep steunt dit jaar de Stichting Actie voor Honduras. Dit is een initiatief van Ruth Schurink-Escoto. Ruth is geboren in Honduras. Zij werd op jonge leeftijd geraakt door de verschrikkelijke armoede die er op het platteland heerst. Later, opgeleid als landbouwkundig ingenieur besloot zij haar kennis te gebruiken om de armoede te bestrijden.

Ruth gaat zelf ieder jaar, voordat in februari de scholen weer beginnen, naar Honduras. Samen met de leerkrachten en enkele lokale instanties bepaalt ze welke kinderen steun nodig hebben. Het geld dat binnenkomt wordt voor 100 % besteed aan het project. www.saveh.eu

Verslag van de reis naar Honduras

Beste mensen,

Afgelopen **3 februari 2025** gingen Anja Zandvliet, secretaris van onze stichting en ik zelf naar Honduras om onze projecten uit te voeren. Het was een lange reis, deze keer met een tussenstop in Panama waar wij zes uur moesten wachten op het vliegtuig naar Tegucigalpa, de hoofdstad van Honduras. Daarna naar de provincie Colón in het noorden van Honduras. De reis naar Honduras staat elk jaar in de agenda van de Stichting en moet gebeuren.

Wat hebben wij gedaan?

Al maanden van tevoren is het werk gepland. Met de steun van vrijwilligers gingen wij meteen aan de slag. Wij moesten alle activiteiten in twee weken afronden. Het was een race tegen de klok, maar het is weer gedaan. Wij waren blij en trots toen elk kind op onze lijst de schoolmaterialen had gekregen zodat ze aan het nieuwe schooljaar konden beginnen. Een totaal van 320 kinderen van verschillende basisscholen zijn geholpen. Een aantal van deze kinderen ontvangen ook een rugzak, uniformen en schoenen.

Wij hadden dit jaar, zoals altijd, overleggen met docenten van de middelbare scholen. Heel bijzonder, want er zijn 65 kinderen ondersteund bij de overstap van de basisschool naar de middelbare school. Ik voelde blijdschap toen ik lang geleden kinderen naar de eerste klas bracht. En nu zag ik ze afscheid nemen van de basisschool en doorstromen naar de middelbare school. Hoe geweldig is dat? Een generatie die verandering gaat brengen in de dorpsgemeenschappen. Mooi is ook dat twee middelbare scholen ons hebben gevraagd om samen te werken. Zij willen de kwaliteit van onderwijs verbeteren. Elke school heeft 6 of 8 technische opleidingen. Maar er zijn onvoldoende computers en gereedschappen om de lessen goed te kunnen geven. En dit is waar het om draait, hoop en toekomst geven aan gemeenschappen die beter verdienen.



Door netwerkoverleg met het lokale gezondheidscentrum konden wij een team van artsen, een tandarts en verpleegkundigen mobiliseren om 285 kinderen vertrouwd te maken met mondhygiëne. Zij kregen allemaal een tandenborstel en tandpasta.

De artsen onderzochten kinderen en hun moeders die ziek waren, op malaria door middel van een sneltest. En ze kregen de juiste medische behandeling. De kinderen kregen ook medicijnen voor ontwormen en een gezondheidscontrole.

Alles wat wij in februari hebben gedaan is dankzij jullie donaties. Ik wil iedereen bedanken voor de hulp die jullie hebben gegeven. En ik hoop dat deze ondersteuning blijft, want er zijn nog veel kinderen die geen onderwijs kunnen volgen. Daarom hebben we uw hulp hard nodig. Voor meer informatie neem een kijkje op de website: www.saveh.eu

Zondag 8 juni in de kerk van Zuiderwoude

Liedconcert Arie Antiche

Een recital over de liefde, de dood en het leven.

Tijdstip: 15.00 – 16.30 uur

Prijs: € 10,00

ANNET SAATRÜBE Mezzo-sopraan

GUILLERMO CASTELLANO PÉREZ Pianist



Annet Saatrübe begon eind tachtiger jaren met jazzmuziek maar focuste zich vanaf 1995 op het zingen van Zuid-Amerikaanse volksmuziek. Met twee muzikanten trad zij regelmatig op en bracht zij een cd uit. Vanaf 2000 maakte Annet de switch naar de klassieke muziek en studeert ze zang bij Ronald Klekamp. Zo zong zij onder meer het Salve Regina van Pergolesi en Liederkreis opus 39 van Schumann. Van meet af aan zong zij ook Italiaanse aria's.

Nu treedt Annet voor het eerst op met alleen Arie Antiche, een verzameling van 17e- en 18e eeuwse Italiaanse aria's. Deze 'Oude Aria's' werden in de tachtiger jaren van de 19e eeuw uitgebracht door Alessandro Parisotti. Pianist Guillermo Castellano Pérez is geboren in Granada (Spanje) en opgegroeid in Madrid. Hij begon zijn pianostudie op 5-jarige leeftijd en studeert momenteel aan het Conservatorium van Amsterdam bij David Kuyken.

Unieke cursus in de provincie Noord - Holland

De cursus **Theologie Voor Geïnteresseerden** (TVG) wordt vanaf eind augustus voor de derde keer aangeboden in Amstelveen, na zich eerst ca 35 jaar in Amsterdam te hebben afgespeeld. Oorspronkelijk gestart binnen de Protestantse Kerk Nederland draait de cursus nu negen jaar zelfstandig. De cursus kent 12 verschillende vakken en vindt gedurende 8 maanden (eind aug. – eind april) elke dinsdagmorgen van 10.00 – 13.00 uur plaats in de Paaskerk in Amstelveen, Augustinuspark 1.

De cursus duurt drie jaar, maar is ook in delen te volgen. Aan de orde komen vakken als Oude en Nieuwe Testament, Geloofsleer, Kerkgeschiedenis, Pastoraat, Diaconaat en zes andere vakken waaronder Jodendom en Wereldgodsdiensten.

De cursus wordt gegeven door gekwalificeerde docenten en predikanten. De cursus staat open voor iedereen die belangstelling heeft voor theologie. Er zijn geen toelatingsvoorwaarden wat betreft vooropleiding of lidmaatschap van een kerkgenootschap.

De relatief lage kosten voor de cursus (€ 350, dat is € 5,50 euro per les van 75 minuten) zijn te danken aan het feit dat de betrokken docenten genoeg nemen met een bescheiden vergoeding voor hun bijdrage en aan de relatief lage zaalhuur in Amstelveen.

Voor meer informatie kunt u naar www.tvg-amsterdam.nl of naar de TVG-secretaris (e-mail: tvg.amsterdam@outlook.com). Op verzoek krijgt u dan een uitgebreide studiegids toegestuurd.

Lied van de maand

24^a

Van U is de aarde

refrein: Van U is de aarde
 en alles wat leeft
 Van U is de wereld
 en alles wat a-dem heeft.
 1 Kom schep-per van he-mel en aar-de,
 ontsluit on-ze o-ren en o-pen de poort.
 Kom schep-per van alles van waar-de,
 ver-hef ons en geef ons uw woord.

2. Kom schepper van zeeën die bruisen,
 verlicht onze ogen, vul ons met ontzag.
 Kom schepper van bomen die ruisen,
 verbaas ons, ontsteek onze lach.

refrein

3. Kom schepper van zwaluw en linde,
 herstel onze handen en zuiver ons hart.
 Kom schepper van klipdas en hinde,
 vernieuw ons en schenk ons uw kracht.

refrein

4. Kom schepper van dampkring en akker,
 waai Gij door ons denken, bevrijd ons gemoed.
 Kom schepper en adem ons wakker.
 De koning komt ons tegemoet.

refrein

Een combinatie van Oerol en Taizé, zo noemt het festival Keiland zich. Sinds 2008 is er in de zomer een week lang 'Kunst, Kerk en Kamperen' op Terschelling. De redactie van Psalmen Anders zocht een lied in de traditie van dit festival. De liederen van Keiland zijn gericht op beleving: ze beschrijven niet iets, maar zijn een gesprek tussen de mens en de Ander. God is niet ver weg, maar verbonden met de wind, de zee, je adem, een ander die je aanraakt, de storm die je voelt en het struikelen dat je doet. Deze directheid klinkt ook door in dit lied.

Hermen Kroesbergen

Dit lied is een refrein lied waarbij je de verzen bijvoorbeeld door een solist/cantorij/klein groepje kunt laten zingen. Het hoogtepunt van de refreïnmelodie ligt bij - van U is de aarde - de aanhef van regel 1 en 4 zijn hetzelfde, alleen een paar tonen lager; regel 2 en 3 zijn nagenoeg identiek.

Bij de melodie van het couplet zijn regel 1 en 3 bijna identiek alleen de sprong van de eerste naar de tweede noot bij regel 3 is één toontje lager.

Ook regel 2 en 4 zijn nagenoeg identiek, maar regel 4 begint één toon lager dan regel 2 om af te sluiten op de grondtoon van het lied waar ook het refrein op eindigt.

Ike Wolters



Kleur deze mooie vogel in. Weet jij welke vogel dit is? Bij een mandala, zo heet dit soort kleurplaat, kleur je van binnen naar buiten, van donker naar licht. Veel plezier ermee! Ben je trots op het eindresultaat? Dan kun je de kleurplaat inleveren bij de kerk. (Dit geldt ook voor volwassenen.)

Ik heb ook een leuke tip voor jullie; heb je zelf een mobiel?

Zet dan de volgende app op je telefoon: 'Merlin Bird'.

Dan kun je buiten met je telefoon naar de geluiden van vogels luisteren.

De app vertelt jou dan welke vogel (s) je hoort en hoe de vogel eruit ziet.

Merlin



Protestantse Gemeente in Waterland

Predikant

Ds. Hermen Kroesbergen
Dorpsstraat 2
1153 PB Zuiderwoude
Email: hermen.kroesbergen@gmail.com
Telefoon: 06 - 22989516
Vrijdag vrij

Scriba

Annet Nielsen
Cornelis Roelestraat 16
1151CB Broek in Waterland, 06-13576244
Email: npnielsen@ziggo.nl

Kerkgebouwen

Kerkgebouw: De Broeker Kerk

Kerkplein 13, 1151AH Broek in Waterland

Website stichting Broekerkerk

www.broekerkerk.nl

Verhuur Kerk en Rouwkamer:

Wouter Jesse/Marieke Kuen, Parallelweg 7,
Broek in Waterland, 06- 50912536
marieke_kuen@hotmail.com of naar
kosterendekerk@gmail.com

Kerkgebouw: Kerk Zuiderwoude

Dorpsstraat 1, 1153 PB Zuiderwoude

Website: <https://zuiderwoude-uitdam-broekinwaterland.protestantsekerk.net>

Verhuur Kerk als trouwlocatie

Ria de Oude, 06-20266698
Email: riadeoude@outlook.com

Kerkgebouw: Kerk Uitdam

Uitdammer Dorpsstraat 43,
1154 PT Uitdam

Kerkrentmeesters; het gemeenschappelijke rekeningnummer van de kerkrentmeesters is: NL31RABO0310703301

t.n.v. Prot. Gem Zuiderwoude-Uitdam-Broek in Waterland

Diaconie: het gemeenschappelijke rekeningnummer van de diaconie is :

NL58RABO0342813307

t.n.v. Diaconie P.G. Zuiderwoude-Uitdam-Broek in Waterland.

Colofon: Verbinding is het kerkblad van de Protestantse Gemeente Waterland.

Correcties: Netty Hoogendoorn

Ingezonden stukken ter beoordeling van de redactie: Cora Vlaming, Hermen Kroesbergen, Ruud Gortworst (samenstelling blad).

Coördinatie verspreiding: Ed Honingh (Zuiderwoude-Uitdam) 020-4033243 en

Henk de Ruiters (Broek) 020-4031635

Fotografie: Cover, pagina 2 en achterpagina : Ruud Gortworst, (Fotografie en AI , april-mei 2025)

Vrijwillige bijdrage voor Verbinding: NL41RABO 0310717671, Protestantse gemeente te Zuiderwoude-Uitdam-Broek in Waterland. Omschrijving: kerkblad Verbinding.

Kopij voor 23 juni 2025 versturen naar: kerkbladVerbinding@outlook.com

Beeldmeditatie

Het kruis is een belofte en toekomst voor wie het niet op eigen kracht zou kunnen redden.

Daarom is het belangrijk voor ons mensen.

Dat schrijft Marleen bij dit muurkruis, dat zij voor verschillende kerken (o.a. PKN Hoogeveen en PKN Zeist-West) en een stiltecentrum (Diakonessenhuis Zeist) heeft gemaakt.

Het kruis bestaat uit verweerde koperen contouren en een gouden cirkel in het midden.

Het koper staat voor het aardse en menselijke,
het goud voor het goddelijke licht.

De rafelranden en de rauwheid van het leven, de klappen
en kreukels die mensen oplopen, zijn hier zichtbaar in het koper.

In het centrum van de vier koperen armen ontstaat een kruisvorm,
waarachter een cirkel is geplaatst.

De cirkel is een verbeelding van het volmaakte en
doorgaande van God .

De koperen armen vormen zelf eigenlijk geen kruis,
maar enkel de contouren van een kruis.

Het kruis is niet meer, het wàs!

En dáár wordt Gods licht zichtbaar.

Na Pasen worden Hemel en aarde met elkaar verbonden,
waarneembaar gemaakt door de lijnen van het koper waarvan
één lijn zich zover mogelijk naar de aarde uitstrekt en een andere
zich uitstrekt naar het licht.

Per context verschilt het welke lijn zich naar het licht uitstrekt,
afhankelijk van waar de lichtbron zich bevindt.

De twee langere horizontale lijnen strekken zich zegenend uit
over de onderste twee kortere horizontale lijnen,

God zegent de mens. Het kruis is zo vol beweging:
van mens naar God,
van God naar mens, van mens naar mens,
zoals Marleen het verwoordt.

Marleen Berg,

**Muurkruis :
PKN Zeist-West**

2024, koper, hout en blad-
goud, ca. 2,5m x 3m.

Tekst: Jolien van der Velde van Braak (19 april 2025)



Paasstuk: Bloemengroep 2025
Fotografie en AI: Ruud Gortworst